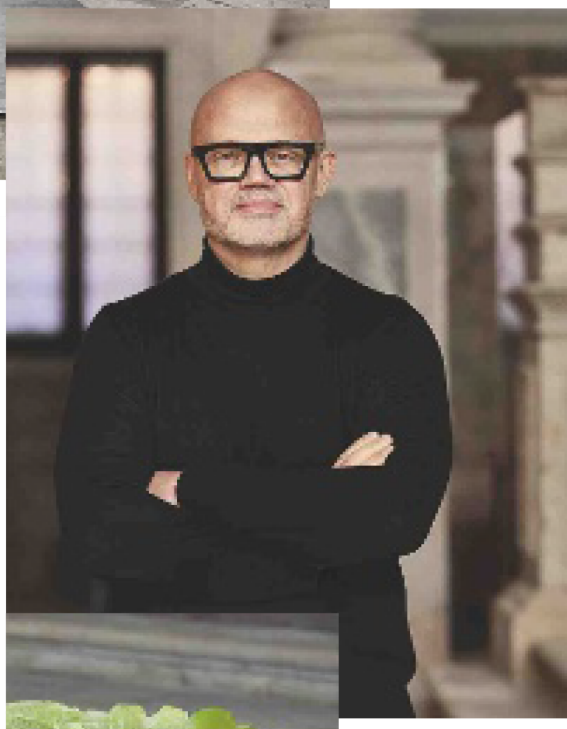
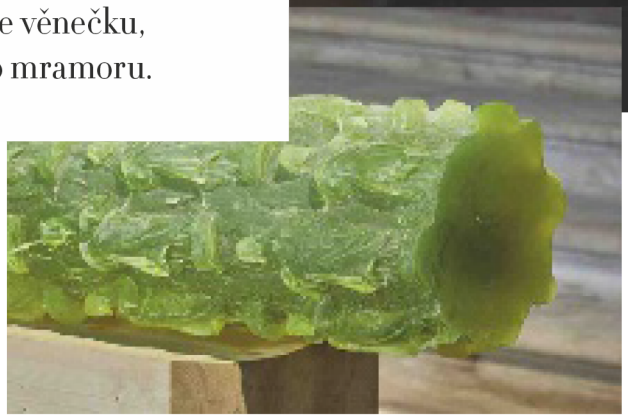


ČERSTVÁ SKLIZEŇ

O tajemství bílých dlaždiček, výpravě českého skla do Benátek, luxusu, který ochutnáte ve věnečku, a mořském vlnobití, které se otisklo do mramoru.



SKLENĚNÝ LES

Až do 27. listopadu v rámci mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách vystavuje svou site-specific instalaci umělec a sochař **Rony Plesl**. Výstava Stromy rostou do nebe představuje čtyři monumentální skleněné plastiky v prostoru renesančního kostela Santa Maria della Visitazione. Vznikla díky unikátní technologii tavení skla, která umožňuje vytvořit plastiku bez jakýchkoli omezení.

NA ROSTLINNÉ VLNĚ

Ať jste vegan, držíte pondělky bez masa „Meat Free Mondays“, nebo prostě jen rádi zařazujete více rostlinných produktů do svého jídelníčku, pak vás potěší stále se rozšiřující nabídka veganských potravin v **Marks & Spencer**. V řadě Plant Kitchen mají například chutné veganské brownies.

POSEZENÍ U OHNĚ V OBÝVACÍM POKOJI

IKEA rozšiřuje svou nabídku vůní do bytu o nové svíčky s vůněmi, které promlouvají k našim smyslům a jejich hlavní cíl je navození duševní pohody. Například vůně Adlad je inspirována skandinávskými lesy a vůně Enstaka odráží kouřové aroma ohně a lidskou potřebu tepla.

„Vůně lesa dokáže rychle zklidnit. I přeneseně, takže si les můžete užít i v ruchu velkoměsta díky svíčce.“

FARMÁŘSKÝ ROHLÍK

Nakupovat lokální a farmářské produkty je čím dál jednodušší. Online supermarket **Rohlík** díky přímé spolupráci s konkrétními farmáři nabízí výpěstky už šest hodin od sklizně. Během sezony, která v Česku trvá zhruba od dubna do konce října, tak na Rohlíku postupně najdete lokální chřest, cibulku, ředkvičky, saláty či jahody.

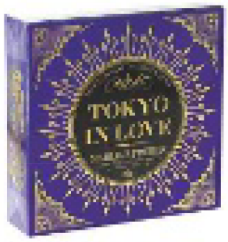
METRO V KOUPELNĚ

„U bílé barvy je fantastické, že jemnosti, reliéfy, co se člověk snaží na povrch dostat, jsou najednou na světle krásně vidět,“ komentuje svou novou spolupráci designér **Daniel Pirščc**, který pro tuzemskou značku **Rako** navrhl sérii keramických obkládaček Metro. Kromě bílé varianty jsou i v černém provedení, které působí elegantně a sofistikovaně.

FOTO: ARCHIV; PŘIPRAVILA: KRISTÝNA MAZÁNKOVÁ

SLADKÁ TEČKA ZE SKLA

Jeden z typických českých dezertů dostal luxusní butik; ve sladkém showroomu **Věnečky Janeček** ochutnáte jeho vyladěnou recepturu. Věnečky se tu nabízejí v miniverzi a chutnají méně sladce, než velí klasika. Cukrář Janeček se spojil s uměleckým sklářem **Františkem Jungvirtem**, a tak tu kromě sladkých teček můžete obdivovat i ty designové.



JAPONSKÁ ZAHRADA V ŠÁLKU

Po vylouhování obarví vodu do modra a omámí vůní japonské zahrady – švestky, třešňový květ a lístky růží. Blankytnost mu dodává chrpa. Čaj Tokyo In Love značky Mariage Frères koupíte v obchodě **Flamant**.

„Do skleničky stačí nalít šampaňské jen z poloviny, abyste si mohli vychutnat skvostné bublinky."

LESNÍ PLODY V RŮŽOVÉM ZÁVOJI

U šampaňského **Mumm Brut Le Rosé** dominuje vůně lesních plodů s tóny červeného grapefruitu, jahod, třešní s lehkými tóny karamelu a vanilky. Le Rosé má tak delikátní a svěží chuť, kterou si nejlépe vychutnáte, když bude nachlazené na 8 až 10 °C. Pokud je šampaňské příliš vychlazené, dojde ke zničení perlení, příliš teplé zase nadměrně pění.

„Zkamenělé vlny v sochách Terezy Štětinové doslova zpřítomňují zastavený čas."

NESPOUTANOST VLN VE VŮNI A SOCHÁCH

Parfém Genesis domu **Pigmentarium** vznikl původně jako soukromá zakázka pro umělkyni Terezu Štětinovou. Nezůstalo jen u vůně. Parfém s vůní fíkových listů, evokující čistotu a nespoutané mořské vlny, ztvárnila **Tereza Štětinová** do stejnojmenné kolekce převážně mramorových objektů. Mimořádné spojení olfaktorického a vizuálního vjemu do jedné originální instalace jako oficiální uvedení parfému Genesis mělo svou premiéru na výstavě v Českém centru v Paříži.

BYTOVÉ DOPLŇKY PODLE MÓDNÍ IKONY

Alex Rivière, podnikatelka, módní ikona a influencerka, uvedla společně se značkou **Westwing** limitovanou kolekci bytových doplňků, která je rafinovaná nejen díky barevné paletě v naturálních tónech, ale i díky použití odolných přírodních materiálů, jako je mangové dřevo, len, travertin a béžový mramor.

FOTO: ARCHIV ZNAČEK; PŘIPRAVILA: KRISTÝNA MAZÁNKOVÁ